



# Gros-pois & Petit-point

un film de Uzi et Lotta Geffenblad



## Chez le dentiste

Qu'il est bon de manger des sucreries ! Gros-pois et Petit-point se régalaient avec des chocolats, des sucettes et des bonbons multicolores. Mais des caries font vite leur apparition et une visite chez le dentiste s'impose...



## Tatouage

Gros-pois et Petit-point vont rapidement transformer la séance d'épluchage de pommes de terre en une nouvelle expérimentation. Avec de la peinture, ils impriment des motifs sur leur corps.



## Marins d'eau douce !

Gros-pois et Petit-point construisent un radeau et se déguisent en pirates. Les voilà partis en mer mais la journée s'avère plus longue que prévu. N'est pas pirate qui veut !

## Les six histoires de Gros-pois et Petit-point



## On rénove !

Gros-pois et Petit-point se lancent dans la rénovation de leur séjour : ils changent le revêtement du fauteuil et posent un nouveau papier peint. Le soir, une toilette s'impose pour enlever poussière, colle et tâches. Une toilette un peu trop complète...



## Le pique-nique

Gros-pois et Petit-point s'installent pour un pique-nique, déplient leur couverture et sortent tout du panier. Une jolie journée en perspective. Mais c'est sans compter sur des visiteurs inattendus.



## À la belle étoile

C'est la nuit, Gros-pois et Petit-point scrutent le ciel avec des jumelles. Ils relient les étoiles entre elles pour faire de jolis dessins. Jusqu'où leur imagination débordante va-t-elle les entraîner ?

## Du livre... au film

Les personnages de Gros-pois et Petit-point ont d'abord été imaginés par **Lotta Geffenblad** pour des livres qui ont ensuite été adaptés au cinéma.



Fläck målar rätt på allt som är av trä.  
Prick syr nya kuddar.  
Det tar en stund, men det blir snyggt!



Compare les deux images, celle du livre et celle du film.



Prick och Fläck får sitta i en särskild stol.  
Den kan lutas bakåt, nästan upp och ned.  
De gäpar stort så att tandläkaren kan lysa  
långt in i deras munnar.

## Une séance au cinéma pleine d'humour et de tendresse, idéale pour les plus petits...

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises... Tout est aventure avec Gros-pois et Petit-point pour qui le quotidien rime avec imagination, observation et expérimentation !

Suède - 43mn - 2011 - VF

Dolby SR - 1.85 - Copies 35mm et DCP

Titre international : **Spot and Splodge**

Titre original : **Prick och Fläck**

Design : **Lotta Geffenblad**

Animation : **Elinor Bergman,**

**Mikael Lindbom, Jakob Bastviken,**

**Mia Hulterstam**

Montage, Musique et son : **Uzi Geffenblad**

Production : **Zig Zag animation**

Plus d'infos sur :

[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

Au plus près de la sensibilité des jeunes spectateurs, ces réalisateurs suédois unissent leurs talents pour composer de délicieux univers qui racontent la découverte de soi, de l'autre et du monde.

**Uzi Geffenblad**, né en Israël en 1964, est joueur de cor avant de s'installer en Suède en 1986. Il compose des musiques de films puis se tourne vers l'animation où il œuvre au scénario, à la bande-son, au montage, à la production ou à la réalisation.

**Lotta Geffenblad**, est née en Suède en 1962. Elle obtient en 1985 un diplôme en design et publicité à l'école Beckmans de Stockholm et participe dès lors à plus de vingt projets animés comme réalisatrice, directrice artistique ou encore animatrice. Elle publie également des livres pour enfants et enseigne dans les écoles d'animation.

## Filmographie commune

1991 : **LOLA S'EST PERDUE**

1996 : **LES ABRICOTS**

2005 : **FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE**

2007 : **LES PIERRES D'ASTON**

2008 : **GROS POIS ET PETIT POINT DANS LA TEMPÊTE DE NEIGE**

2011 : **GROS-POIS ET PETIT-POINT**

Tous leurs films sont sortis en salles et DVD en France par **LES FILMS DU PRÉAU**

# Les personnages et les décors

« Gros-pois et Petit-point » est un film d'animation « en volume », ce qui signifie que tout ce qui est dans le film est fabriqué en vrai. Les personnages, les décors, les accessoires ont été construits à une petite échelle.



## À toi de faire des pois et des points !



## Complète l'histoire après avoir vu le film

Gros-pois et Petit-point regardent

le ciel avec des  . Ils voient la  ,

puis relient les 

entre elles pour faire des dessins.

Ainsi, ils tracent la forme d'un 

d'un  ou encore

d' 

## Du plus petit au plus grand...



A



B



C



D



E



F



Disponible en boutique ou sur

[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)